**Literatúra**

- z lat. slova litera = písmeno

- predstavuje všetky písomné jazykové prejavy

**Delenie:**

1. **Podľa funkcie:**
   1. umelecká literatúra = krásna literatúra
   2. vecná literatúra
2. **Podľa pôvodu:** slovenská, nemecká, anglická atď.
3. **Podľa vývinu:** stredoveká, romantická, súčasná atď.
4. **Podľa iných kritérií:** literatúra faktu, literatúra pre deti a mládež a pod.

**Umelecká literatúra (=beletria/krásna literatúra):**

- jeden zo základných druhov umenia

- zobrazuje skutočnosť, reálny život aj fikciu

Rozdeľuje sa na:

* lyriku
* epiku
* drámu

- prináša čitateľovi estetický zážitok.

literárne druhy podľa základného delenia:

1. Lyrika - vyjadruje pocity a nálady autora
2. Epika - zakládá sa na deji. Môže mať veršovanú aj neveršovanú formu.
3. Dráma - má dialogickú formu a dramatický konflikt

literárne druhy podľa jazykovej formy:

1. Próza - neviazaná reč, kt. je usporiadaná do riadkov, odsekov a kapitol
2. Poézia - charakterizuje ju verš, strofa, rým a rytmus. Píše sa viazanou rečou.
3. Dráma - má dialogickú formu a dramatický konflikt

**Poviedka:**

* neveršovaný epický lit. žáner
* je krátkeho až stredného rozsahu
* má len 1 zápletku
* má jednoduchý dej a nemennosť charakteru postáv

**Román:**

* neveršovaný epický lit. žáner
* je rozsiahle epické dielo s jednou hlavnou a viacerými vedľajšími postavami
* dej zložito rozvetvuje a popri hlavnom motíve rozvíja veľa vedľajších motívov
* charakter postáv sa môže meniť
* sú aj viac dielne romány

**Verš:** jeden riadok v básni

**Strofa:** uzavretý rytmický, intonačný a významový úsek, ktorý sa pravidelne opakuje

**Rým:** zvuková shoda hlások na konci verša

**Druhy rýmov:**

* Prerývaný: **A B C B**
* Obkročný: **A B B A**
* Združený: **A A B B**
* Striedavý: **A B A B**

**Sylabický veršový systém:**

sylabe=slabika

Znaky:

1. **Izosylabizmus:** opakovanie rovnakého počtu slabík vo verši
2. **Dieréza:** intonačná prestávka, rozdeľuje verš na 2 časti, označuje sa: ||
3. **Združený rým:** A A B B
4. **Rytmicko** - syntaktický paralelizmus:

**1** **verš** = 1 myšlienka

**Opakovacie figúry:**

**Anafora:**

- opakovanie rovnakého slova alebo skupiny slov NA ZAČIATKU za sebou idúcich veršov

Možno mi tvojich úst sa odrieknuť,

možno mi ruky nedostať,

možno mi v diaľky žiaľne utieknuť,...

(A. Sládkovič: Marína)

**Epifora:**

- opakovanie rovnakého slova alebo skupiny slov NA KONCI za sebou idúcich veršov

Zore moje, zore, nesvitajte hore,

Nesvitajte hore.

Kým si ja položím moju partu hore,

Moju partu hore...

**Epanastrofa:**

- slovo alebo slovné spojenie Z KONCA verša sa opakuje NA ZAČIATKU nasledujúceho verša.

Povedz mi, krásna,

krásna, čo ťa trápi.

**Epizeuxa:**

- opakovanie tých istých slov ZA SEBOU

Sám seba v sebe strácaš. Na vlastnom svojom dne

šepceš už vieru iných: nie a nie a nie.

A nikde, nikde, nikde cesta naproti...

**Pojmy:**

1. **Symbol:**
   1. vzniká na základe zaužívaného (ustáleného) označenia napr.
   2. srdce = láska,
   3. orol = sloboda,
   4. Tatry = Slovensko
2. **Básnická otázka: (=rečnícka otázka)** 
   1. je otázka, ktorá aj napriek opytovacej intonácii obsahuje tvrdenie, záver myšlienky
   2. na rečnícku otázku nečakáme odpoveď, lebo vyplýva z textu
3. **Zvukomaľba:**

* napodobňuje zvuky
* autor sa snaží výberom „zvukov“ zachytiť atmosféru či zvuk zobrazovaného javu
* **Príklad:**
  + Duní Dunaj a vlna za vlnou sa valí:
  + d n d n l n l n l

1. **Hyperbola (=zveličenie):**

* je druh trópu, kt. citovo zafarbuje slová /slovné spojenia
* zveličuje sa určitý rys za cieľom emocionálneho zafarbenia
* Priklady: dom - domisko, pes - spsisko

1. **Zdrobnenina:**

* vyjadruje nežný cit, kladný citový vzťah, zjemňuje význam slov
* Príklady: dom - domček, pes - psíček

1. **Metafora:**

* vzniká prenášaním vlastnosti na základe vonkajšej podobnosti
* Príklady:
* hryzie ho svedomie;
* smola sa mu lepí na päty...

1. **Personifikácia:**

* prenášanie ľudských vlastností na neživé veci, rastliny, zvieratá a abstraktné javy
* Príklady:
  + Slnce v zlatej klietke nad horou umiera.... (J. Botto, Smrť Jánošíkova)
  + ...mesiac sa díval...
  + ...usmialo sa na nás šťastie...
  + ...kvietok zaplakal...
  + ...slnko zamávalo...

1. **Epiteton:**

* pripisuje predmetu zvláštnu, nezvyčajnú vlastnosť
* má citové zafarbenie - básnický prívlastok: vlažný vánok; železný obor; krvavé sonety; čierne oči

1. **Prirovnanie:**

* porovnáva dve veci pomocou spoločnej vlastnosti
* porovnávacie spojky: ako, sťa, jak, ani
* Príklady:
  + mocný ako dub, velký sťa hora
  + S. Chalupka - Mor ho!

1. **Monumentalizmus:**

* dej autor umiestnil ku konkrétnemu hradu, rieke, horám

1. **Epická báseň:**

* má dej

1. **Kolektívny hrdina:**

* viac postáv sa zobrazuje ako jedna - slovenský junáci

**Diela**

1. **B. S. Timrava - Ťapákovci** 
   1. **Hlavné postavy:**
      * Iľa Ťapáková: kráľovná, Paľova žena
      * Anča Ťapáková: zmija, slobodná a ochrnutá
      * Paľo Ťapák: Ilin muž a Ančin brat, žartovník
      * Jano Fuzákovie: mal byť Ančin manžel
   2. **Miesto/Čas deja:**
      * dedina a dom Ťapákovcov, začiatok jari – začiatok leta
   3. **Téma:**
      * zobrazenie dedinského prostredia
   4. **Idea:**
      * napredovanie, posúvanie sa vpred
2. **M. Kukučín - Keď báčik z Chochoľova umrie** 
   1. **mená hlavných postáv:**
      * **Ondrej Tráva:**
        + sedliak v Kameňanoch
        + je pravým opakom Aduša
      * **Aduš Domanický z Domaníc**
        + =doma nič
        + vlastným pričinením schudobnený zeman
3. **J. G. Tajovský - Maco Mlieč** 
   1. **Hlavná postava:** 
      * Maco Mlieč (=Mliečnik)
        + je hlúpi, škaredý, skromný, špinavý a dobrý človek
        + slúžil od 18 rokov u gazdu až do konca života
        + pracoval len za stravu a oblečenie a spal v stajni s dobytkom
        + na konci diela zomrie a gazda mu spraví pohreb
   2. **Téma**:
      * Zachytáva podmienky biedneho človeka, kt. sa nevie sám brániť. Kritizuje zdieranie pracovitého človeka a ľahostajnosť voči slabším a postihnutým.
   3. **Idea:**
      * Nezáleží na tom, ako človek vyzerá, ale aký v skutočnosti je.
4. **J. Botto - Smrť Jánošíkova** 
   1. **Lyricko-epická skladba: (Lit. žáner)**
      * text písaný vo veršoch, kt. má dej
   2. **Téma:** 
      * obraz zlapania a popravy Juraja Jánošíka
   3. **Kontrast diela (=protiklad):** 
      * Zvonia na deň - mne na noc